

María Granillo es una reconocida compositora mexicana. Nació en Torreón Coahuila, México, en el año de 1962. La maestra Granillo sobresale por su furtiva imaginación, su incursión, desarrollo y derivación de la poética musical, así como por su uso de temáticas relacionadas con los fenómenos naturales, la mitología y la infinita gama de las emociones humanas.

Su trabajo denota un interés en la dirección dramática del discurso musical, creando metáforas sonoras dentro complejos y dinámicos gestos que convergen en un amplio espectro emocional. El trabajo de María se caracteriza por la organización ecléctica e integral de todos los elementos del lenguaje musical empleados en cada proyecto, siempre estando íntimamente ligados a la reflexión, la intuición y el lirismo.

Sus composiciones abarcan todos los géneros de música de concierto, así como: música original para teatro, cine, danza, etcétera. Sus obras han sido grabadas e interpretadas por los más sobresalientes músicos nacionales e internacionales y por todas las principales orquestas de México.

Fue alumna del Dr. Federico Ibarra Groth en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, (U.N.A.M.), formó parte del Taller de Composición dirigido por Daniel Catán, Julio Estrada, Federico Ibarra y Mario Lavista.

Becada por la U.N.A.M., María Granillo completó un postgrado en: The Guildhall School of Music & Drama, Londres, bajo la dirección de Robert Saxton. Posteriormente adquirió el Máster degree en Tecnología Musical que otorga la Universidad de York (Inglaterra) en 1993. En el 2006 obtuvo un PhD en Composición por la University of British Columbia en Vancouver Canadá, bajo la dirección del Dr. Keith Hamel.

A lo largo de su carrera, sus actividades principales han sido la composición musical, así como la enseñanza en varios niveles educativos. Desde 1993 forma parte del personal docente de la Facultad de Música de la U.N.A.M., donde ha dirigido numerosas tesis de licenciatura y postgrado.

El trabajo de María Granillo forma parte activa en la escena de la música contemporánea mexicana dentro de los espacios más representativos de la misma como lo son: El Festival Cervantino, El Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, El Festival Cantat IV, etc., de la misma manera, sus obras son constantemente representadas en varios festivales internacionales, en varios países de América, Europa y Asia, lo que le ha valido salir nominada y galardonada en premios como:

- Ganadora: 1993 y 1996, Beca Jóvenes Creadores, que otorga el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)
- Ganadora: 1996, Medalla Mozart
- Ganadora: 1998 y 2007, Premio Nacional de Composición Coral

-Nominada: 2010, Premio Ariel, Otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

-Ganadora: 2014, Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, mérito otorgado por la U.N.A.M., a las mujeres universitarias destacadas.