

Travesías Urbanas (2016)
concierto para orquesta
Estreno con la OFUNAM, dirigida por Christian Gohmer
Sala Nezahualcóyotl 9/12/2017

- I. Vías alternas
- II. Encrucijadas
- III. Llueve sobre mojado

Duración aproximada 21 min.

Escribí esta obra como parte de mi proyecto de creación durante mi pertenencia al SNCA en el 2015 y terminé de transcribirla en 2016.

Generalmente mis fuentes de inspiración provienen de la imaginación, de la naturaleza, de las mitologías, como una forma de aproximarme a lo humano de la música desde un lugar poético, y también quizá, como un recurso para eludir o sobrellevar la realidad brutal y concreta que implica habitar una ciudad tan tremenda y conflictiva como la nuestra.

Sin embargo, un buen día me dije: “quiero escribir una música sobre la gran urbe, quiero hablar de imágenes ciudadinas, quiero abordar las emociones que me invaden día con día en la selva de concreto”.

De estas imágenes y sensaciones surge el concierto para orquesta **Travesías Urbanas**.

El viaje inicia con **Vías alternas**, el primer movimiento, en el recorrido vertiginoso por calles y avenidas, en el que todo mundo tiene prisa por llegar a tiempo a su destino. Las vías se liberan y se obstruyen alternativamente, los ánimos se violentan y se relajan, todo sucede de manera rápida y nerviosa, queremos escapar de los embotellamientos, queremos fluir y llegar. En el camino hay topes, semáforos, luces, pitazos, atorones, arrancones, persecuciones, mentadas....buscamos y encontramos enloquecidamente las **Vías alternas**.

El segundo movimiento **Encrucijadas**, nos habla del peligro, de la sorpresa, del miedo, de la precaución. Hay que estar prevenidos, todo puede pasar: un asalto, un crimen, una violación, un secuestro, un accidente. Nos encontramos permanentemente, sorteando el miedo ante la encrucijada y escapando. Cada viaje es una aventura llena de peligros a sortear.

El tercer movimiento **Llueve sobre mojado**, habla sí de las lluvias, de las tormentas, de las aguas que se nos desbordan cada año y ante las cuales nos sentimos sobre pasados. **Llueve sobre mojado** habla también de la demasía en la que vivimos: demasiada agua, demasiada contaminación, demasiada corrupción, demasiada inseguridad, demasiada violencia, demasiada impunidad. Donde apenas nos estamos recuperando, cuando vuelve a caer sobre nosotros el peso de la desgracia, tanto natural como humana. Lo decimos a diario, en este país: todos los días nos llueve sobre mojado.

Travesías Urbanas es pues, una reflexión musical sobre nuestra vida cotidiana en la gran ciudad; reflexión que a pesar de todo, quiere ser musical, interesante, imaginativa y bella en toda su oscura complejidad, y que abreva en las inmensas posibilidades sonoras de la orquesta sinfónica para expresarse.

María Granillo