

NOTA DE PROGRAMA

Glimpse fue compuesta con el apoyo del Sistema Nacional de Creadores y estrenada en 2004 por el Contemporary Players Ensemble en Vancouver, Canadá. Posteriormente fue estrenada en México dentro del XVII Foro de Música Nueva, por la orquesta Carlos Chávez bajo la dirección de Juan Carlos Lomónaco. Es una obra para orquesta de cámara de gran virtuosismo rítmico en la que la guitarra y la flauta tienen papel protagónico.

Inspirada en imágenes fugaces de los movimientos de la danza, en particular del baile flamenco y del tango, es una especie de recorrido onírico y poético, entre distintos tipos de música popular que han influenciado mi lenguaje. Glimpse quiere decir: mirada fugaz, visión breve, atisbo, y esto es justamente lo que quise lograr en esta obra de un solo movimiento.

Liga OJUEM

Video:

https://youtu.be/J_diM5vzLGk